

IV Международный конкурс-фестиваль «Краски Музыки»

г.Москва, Б.Ордынка д.6/2, стр.1

Концертный зал «Дом Рахманинова»

в рамках проекта «Art Forum»

18 - 24 марта 2022 года

Форма участия – очная

(заочная – для иностранных участников, не имеющих возможности приехать, в связи с ограничениями)

Номинации:

Инструментальное исполнительство:

- Фортепиано
- Фортепианный дуэт
- Камерный ансамбль
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас.
- Ансамбль струнных инструментов
- Деревянные духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
- Ансамбль деревянных духовых инструментов
- Медные духовые инструменты: труба, тенор, баритон, тромбон, валторна, туба.
- Ансамбль медных духовых инструментов
- Ансамбль духовых инструментов
- Народные инструменты: домра, балалайка, мандолина, гусли, гитара, баян, аккордеон.
- Ансамбль народных инструментов
- Ансамбль оркестровых инструментов (любой состав)

Каждый инструмент оценивается отдельно в его группе.

Изобразительное искусство:

- Живопись
- Графика

Общие положения конкурса-фестиваля

При поддержке:

- Рахманиновское музыкальное общество
- Московское Музыкальное общество
- YAMANA MUSIC RUSSIA
- Музыкальное Ателье «Goncharov»
- Московское отделение Союза Художников России
- Гильдия живописцев г. Санкт-Петербурга
- Типография «А-Цифра»
- Студия «Камертон»

Идея этого конкурса заключается во взаимодействии двух видов искусств – изобразительного и музыкального. Примеры взаимосвязи звука и цвета многочисленны и в музыке, и в живописи. Василий Кандинский (1866-1944) соотносил с определенным цветом тот или иной музыкальный тембр, а известный живописец Мартирос Сарьян (1880-1972) писал: «Если ты проводишь черту, то она должна звучать, как струна скрипки: или печально, или радостно. А если она не звучит – это мертвая линия. И цвет то же самое, и все в искусстве так». Выдающиеся русские композиторы Николай Римский-Корсаков и Александр Скрябин также обладали так называемым «цветным слухом». Каждая тональность представлялась им окрашенной в определенный цвет и, в связи с этим имела тот или иной эмоциональный колорит.

Конкурс-фестиваль «Краски Музыки» призван привлечь внимание общественности к музыкально-художественному искусству и вдохновить участников конкурса-фестиваля на творческий созидательный труд.

«С завистью писатель думает о живописце, чей язык – краски – понятен всем, или о музыканте, который пользуется звуками, тоже говорящими на всех человеческих языках...», Герман Гессе

Цели и задачи конкурса-фестиваля

Конкурс-фестиваль проводится с целью содействия и поддержки творческого роста одаренных детей России и других стран всех социальных категорий, совершенствования мастерства профессиональных исполнителей и педагогов, обмена творческим опытом и возможности педагогического совершенствования молодых специалистов.

Целевая направленность конкурса-фестиваля обеспечивает решение следующих задач:

- повышение уровня музыкального и художественного образования;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через музыкальное и художественное искусство;
- вовлечение в творческий адаптационный процесс детей с ограниченными возможностями;
- приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и мировой музыкальной и художественной культуры, патриотическое и нравственно - эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выявление талантливых детей и подростков России и других стран и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- укрепление значимости роли педагога в воспитании музыканта и художника;

- повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных школ и школ искусств, средних и высших учебных заведений, а также руководителей творческих коллективов;
- благотворительность.

Программа конкурса-фестиваля

- **ПРИЁМ ЗАЯВОК:**

Приём заявок для музыкантов-исполнителей осуществляется до 5 марта 2023г. включительно.

Для художников до 1 марта включительно (I тур).

Результаты I тура – 2 марта после 22:00.

- **18 – 23 марта 2023 года конкурсные прослушивания в концертном зале «Дом Рахманинова» (Б. Ордынка д.6/2, стр.1)**
 - **18 марта (суббота)** – Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Ансамбль струнных инструментов
 - **19 марта (воскресенье)** - Деревянные духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон. **(1,2 младшие, средняя группы)**. Ансамбль деревянных духовых инструментов
 - **20 марта (понедельник)** - Народные инструменты: домра, балалайка, мандолина, гусли, гитара, баян, аккордеон. Ансамбль народных инструментов
 - **21 марта (вторник)** – Деревянные духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон. **(1,2 старшие группы, профессионалы)**. Ансамбль деревянных духовых инструментов
 - **22 марта (среда)** – Фортепиано. Фортепианный дуэт. Камерный ансамбль
 - **23 марта (четверг)** - Медные духовые инструменты: труба, тенор, баритон, тромбон, валторна, туба. Ансамбль медных духовых инструментов
- **Мастер-классы членов жюри в течении конкурса-фестиваля.**
- **23 марта – конкурсный просмотр и открытый мастер-класс Заслуженного художника России, Лауреата премии города Москвы, Профессора МГАХИ им. В.И. Сурикова Российской Академии Художеств – Сиренко Сергея Анатольевича для художников.**

- 24 марта 2023 года – ГАЛА-КОНЦЕРТ и вручение дипломов участникам конкурса-фестиваля. Закрытие конкурса-фестиваля. Место проведения закрытия конкурса-фестиваля будет объявлено позже.

Музыкальное направление

Конкурсная программа и возрастные категории.

Конкурсанты могут участвовать в нескольких номинациях.

Конкурс не имеет возрастных ограничений. Возраст участника определяется на момент начала конкурса.

Возрастные группы:

- 1 младшая группа - 6-8 лет (включительно)
- 2 младшая группа - 9-11 лет (включительно)
- Средняя группа - 12-15 лет (включительно)
- 1 старшая группа - 16-19 лет (включительно) (студенты средне-специальных учебных заведений)
- 2 старшая группа - 20-25 лет (включительно) (студенты высших учебных заведений);
- Профессионалы - 26 и старше.

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

Время исполнения:

- 1 Младшая группа – не более 5 минут
- 2 Младшая группа – не более 7 минут
- Средняя группа – не более 10 минут
- 1 Старшая группа – не более 13 минут
- 2 Старшая группа – не более 15 минут
- Профессионалы – не более 15 минут

Программные требования:

- Солисты, ансамбли младших и средней групп - 2 разнохарактерных произведения или одно произведение крупной формы.
- Солисты, ансамбли старших групп и профессионалы – свободно выбранная программа из двух разнохарактерных произведений, либо одно произведение крупной формы (фантазия, 2 части концерта или сонаты) в пределах выделенного времени.

В конкурсе-фестивале могут принять участие учащиеся спец.школ, ДМШ, ДШИ, музыкальных творческих студий, студенты музыкальных колледжей, институтов, преподаватели и свободные музыканты.

Ученики из спец.школ оцениваются отдельно от учеников ДМШ и ДШИ!

ВНИМАНИЕ! ВСЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ГРУППАМ ОДНОГО ИНСТРУМЕНТА В ЕГО НОМИНАЦИИ.

Жюри:

В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России. Жюри проводит закрытое обсуждение. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

Критерии оценки выступлений

Работы участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями:

- стабильность (исполнение произведения наизусть без остановок и неточностей);
- культура звука,
- уровень технического мастерства,
- музыкальная выразительность,
- убедительность интерпретации,
- артистизм,
- сценический имидж.

Дипломы:

- Гран-При в каждой номинации.
- Звания Лауреата I, II, III степени.
- Звание Дипломанта
- Грамоты об участии.
- Звания «Лучший педагог» и «Лучший концертмейстер»
- Педагоги, подготовившие лауреатов конкурса-фестиваля, вознаграждаются благодарственными письмами.
- По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы.

Призы:

- Лауреаты I премий конкурса-фестиваля награждаются сертификатом на сольное выступление в серии концертов в концертном зале «Дом Рахманинова».
- По решению жюри и оргкомитета лауреаты конкурса могут награждаться сертификатом на индивидуальный мастер-класс с членом жюри.
- Частные лица и организации имеют право учредить собственные призы по согласованию с оргкомитетом.

Финансовые условия

Вступительные взносы оплачиваются полностью. Вступительный взнос не возвращается.

При переводе On-line необходимо писать за кого переведен взнос.

- Солисты – 3500 рублей с заявки.
- Ансамбль малая форма до 5 человек(включительно): 4500 рублей с заявки;
- Большой ансамбль (от 6 до 12 человек) – 6000 рублей с коллектива.

*Особые условия на регистрационный взнос:

Для участников сольной категории.

- Скидка 50 % предоставляется для детей-инвалидов и детей-сирот (-1750р.=1750р.)
- Скидка 20 % предоставляется для детей из многодетных семей. (-700р.=2800р.)

Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов. (фото документа)

Дополнительные услуги:

Услуги концертмейстера – 2500р. (репетиция и выступление).

Для того, чтобы воспользоваться услугами концертмейстера необходимо отправить запрос в оргкомитет по почте и выслать клавиш(аккомпанемент) заранее.

Мастер-класс члена жюри – 5000р.

Для записи на мастер-класс необходимо написать в оргкомитет.

РЕКВИЗИТЫ СЧЕТА:

Название организации:

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ВАЛЬС ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА.

ИНН: 770165078059, Расчетный счет: 40802810900004219974,

**Банк: АО "ТИНЬКОФФ БАНК", ИНН банка: 7710140679, БИК банка: 044525974,
Корреспондентский счет банка: 30101810145250000974**

Документы принимаются Оргкомитетом **СТРОГО до 5 марта**

2023 года (включительно) на адрес: artforummusic@yandex.ru .

1. Заполненная заявка
2. Согласие на обработку персональных данных
3. Портретная художественная фотография высокого качества (для размещения информации на сайте)
4. Оплата взносов (копия, скан, скриншот квитанции)
5. Скан документа, подтверждающего личность с датой и местом рождения (свидетельство о рождении, паспорт)
6. Скан льготных документов (для льготной категории участников)

Документы следует присылать полностью в одном письме. Неполный пакет документов не рассматривается.

Оплаченные взносы не возвращаются.

Заявка

Заявка принимается только в формате **word**.

Подписывать заявку от школы – не обязательно.

Направление: Изобразительное искусство

Номинации конкурса:

1. Живопись – масло, гуашь, акварель, акрил и др.

2. Графика – карандаш, перо, пастель, монохромная акварель, уголь, ручка и др.
3. Компьютерная графика

Возрастные категории:

- I Младшая – до 8 лет (включительно)
- II Младшая – 9-11 лет
- Средняя – 12-14 лет
- I Старшая – 15-17 лет
- II Старшая – 18-25 лет
- Профессионалы, преподаватели – 26 лет – без ограничений.

Темы конкурса-фестиваля для номинаций «Живопись», «Графика», «Компьютерная графика»:

1. «Музыка Сергея Рахманинова»

Номинация посвящена 80-летней годовщине памяти Сергея Васильевича Рахманинова.

К конкурсу можно предоставить художественные работы написанные по мотивам музыки С. Рахманинова.

Список музыкальных произведений к прослушиванию:

Для Голоса и Фортепиано:

РОМАНСЫ – «Апрель!», «Буря», «В молчаньи ночи тайной», «Весенние воды», «Ветер-перелетный», «Вокализ», «Здесь хорошо», «Дума», «Молитва», «Не пой красавица», «Ночь», «Пред иконой», «Сирень», «Сумерки», «Увял цветок», «Утро», «Фонтан», «Христос Воскрес», «Эти летние ночи» и др.

Для хора: Литургия Иоанна Златоуста, Весна, Колокола и др.

Оперы: Алеко, Скупой рыцарь, Франческа да Римини.

Для фортепиано:

Вариации на тему Корелли, Вариации на тему Шопена, Мазурка, Вальс, Маргаритки (обработка романса), Ноктюрны, Рапсодия на тему Паганини, и др.

Для оркестра:

Каприччио на цыганские темы, Князь Ростислав, Остров Мертвых, Симфонические танцы, Юношеская симфония, Утёс и др.

2. «Вдохновение музыкой»

Изображение музыканта с музыкальным инструментом, а также дуэтов, трио, квартетов и т.д. Жанровые сцены репетиций, концертов, как в концертных залах, так и на улицах. Изображение сцен из опер, балетов, концертов. Портрет великого композитора, дирижера, выдающегося музыкального исполнителя, современных музыкантов.

Конкурс-фестиваль для художников проходит в 2 тура.

1 тур - отборочный (бесплатно). Заявки и ФОТО Работ необходимо выслать до 1 марта 2023 года включительно.

Фото художественной работы необходимо высылать в хорошем качестве для размещения на сайте! Фото плохого качества не принимается.

Каждая фотография должна быть подписана: **«ФИО участника, Название работы, техника исполнения»**

Смотр работ 1 тура проходит 2 марта 2023 года.

Результаты 1 тура объявляются 2 марта после 22:00.

На сайте будут размещены работы только тех участников, кто прошел на второй тур.

Все участники 2 тура становятся лауреатами конкурса.

Всем участникам 1 тура будут высланы грамоты участников в электронном виде в течении месяца.

2 тур проходит с 18 марта по 24 марта 2023 года в виде выставки работ в Концертном зале «Дом Рахманинова» по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка д. 6/2, стр. 1.

Участникам 2 тура необходимо оплатить взнос в размере 2000р. (за каждую отправленную работу) и отправить свои работы Почтой России, либо любой другой транспортной компанией до **7 марта включительно** (чтобы все работы успели дойти до 16 марта!). Адрес и более подробная информация будет отправлена всем участникам, прошедшим на 2-й тур. После отправки посылки – необходимо выслать трек-номер и квитанцию об оплате.

Требования для отправки работ: Работы необходимо отправлять оформленными в раму, либо в паспорту. Работы НЕ должны быть свернуты.

Свернутые работы или поврежденные при транспортировке не будут выставлены на выставке. Необходимо заранее позаботиться об аккуратности транспортировки. Работу необходимо подписать: ФИО участника, название работы и техника исполнения. Надпись нужно сделать на лицевой стороне. Неподписанные работы не принимаются!!!

- 23 марта 2023 года (четверг) будет проходить открытый мастер-класс **Заслуженного художника России, Лауреата премии города Москвы, Профессора МГАХИ им. В.И. Сурикова Российской Академии Художеств – Сиренко Сергея Анатольевича** для участников художественного направления конкурса-фестиваля. Для участников, не имеющих возможность приехать – мастер-класс будет записан на видео и выставлен на сайте конкурса-фестиваля.

На мастер-класс необходима запись заранее для подготовки помещения.

Для этого необходимо заполнить графу «Посещение мастер-класса» в заявке. Затем будет создана группа, куда будет отправлена вся информация по мастер-классу.

[Мастер-класс организован для участников, которые прошли на второй тур.](#)

24 марта – ГАЛА - Концерт и вручение дипломов. Закрытие конкурса-фестиваля.

После закрытия конкурса-фестиваля работы необходимо забрать.

Для тех участников, которые не смогут присутствовать на мастер-классе и закрытии – работы обратно отправляются в течении месяца вместе с памятными подарками и дипломами. Оплата за пересылку работ лежит на принимающей стороне.

ЗАЯВКА

Документы следует присылать полностью. Неполный пакет документов не рассматривается.

Заявки отправляются на почту: artforumcolor@yandex.ru

Оплаченные взносы не возвращаются.

В конкурсе-фестивале могут принять участие учащиеся ДХШ, школ искусств, изобразительных творческих студий, студенты художественных колледжей, институтов, преподаватели и свободные художники. Участник может выбрать любое количество тем, и отправлять не более 10 работ **(каждая работа оплачивается отдельно).**

Призовой фонд:

- Всем участникам конкурса-фестиваля будет выслана грамота, диплом дипломанта или лауреата в электронном виде для тех, кто не смог приехать на мастер-класс и вручение дипломов.
- Педагоги и наставники лауреатов конкурса-фестиваля награждаются специальными Дипломами.
- Частные лица и организации имеют право учредить собственные призы по согласованию с оргкомитетом.
- По усмотрению жюри отдельным лауреатам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за оригинальность», «Диплом самому юному участнику» и др.

Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя (ФИО преподавателя), название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов».

Финансовые условия

- Организационный взнос – 2000 рублей. (после прохождения на 2 тур).
- Для детей-инвалидов и детей-сирот действует скидка 50%.

Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов.

• РЕКВИЗИТЫ СЧЕТА

Название организации:
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ВАЛЬС ЕЛЕНА
СЕРГЕЕВНА,
ИНН: 770165078059,
Расчетный счет: 40802810900004219974,
Банк: АО "ТИНЬКОФФ БАНК",
ИНН банка: 7710140679,
БИК банка: 044525974,
Корреспондентский счет банка: 30101810145250000974

Конкурс-фестиваль «Краски Музыки» проекта «Art Forum» открыт для музыкантов и художников со всего мира.

Подробная информация о проекте на сайте: projectartforum.com

**Руководитель конкурса-фестиваля: Вальс Елена Сергеевна,
+7 9031765522**