

II Международный конкурс- фестиваль «Краски Музыки»

г. Москва

в рамках проекта «Art Forum»

21 - 27 марта 2022 года

Форма участия — заочная

Номинации:

Инструментальное исполнительство:

- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
- Арфа
- Ансамбль струнных инструментов
- Деревянные духовые инструменты (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)
- Медные духовые инструменты (труба, тенор, баритон, тромбон, валторна, туба)
- Ансамбль духовых инструментов
- Ударные инструменты
- Ансамбль ударных инструментов
- Народные инструменты (домра, балалайка, мандолина, гусли, гитара, баян, аккордеон)
- Ансамбль народных инструментов
- Ансамбль оркестровых инструментов (любой состав)
- ОРКЕСТР
- Фортепиано
- Фортепианный дуэт
- Камерный ансамбль

Академический вокал:

- Сольное исполнительство
- Вокальный ансамбль

Народный вокал

- Сольное исполнительство
- Вокальный ансамбль

Изобразительное искусство:

- Живопись
- Графика

Общие положения конкурса-фестиваля

При поддержке:

- YAMANA MUSIC RUSSIA
- Музыкальное Ателье «Гончаров»
- Московское отделение Союза Художников России
- Гильдия живописцев г. Санкт-Петербурга
- Методический центр Творческое Инклюзивное образование (подразделение ДОПСКИ, г. Москва)
- Картинная галерея «Альбатрос»
- Типография «Майер»
- Студия «Камертон»
- Pianorooms Brusov
- Video production “Cinema Café”

Идея этого конкурса заключается во взаимодействии двух видов искусств – изобразительного и музыкального. Примеры взаимосвязи звука и цвета многочисленны и в музыке, и в живописи. Василий Кандинский (1866-1944) соотносил с определенным цветом тот или иной музыкальный тембр, а известный живописец Мартирос Сарьян (1880-1972) писал: «Если ты проводишь черту, то она должна звучать, как струна скрипки: или печально, или радостно. А если она не звучит – это мертвая линия. И цвет то же самое, и все в искусстве так». Выдающиеся русские композиторы Николай Римский-Корсаков и Александр Скрябин также обладали так называемым «цветным слухом». Каждая тональность представлялась им окрашенной в определенный цвет и, в связи с этим имела тот или иной эмоциональный колорит.

Конкурс-фестиваль «Краски Музыки» призван привлечь внимание общественности к музыкально-художественному искусству и вдохновить участников конкурса-фестиваля на творческий созидательный труд.

«С завистью писатель думает о живописце, чей язык – краски – понятен всем, или о музыканте, который пользуется звуками, тоже говорящими на всех человеческих языках...», Герман Гессе

Цели и задачи конкурса-фестиваля

Конкурс-фестиваль проводится с целью содействия и поддержки творческого роста одаренных детей России и других стран всех социальных категорий, совершенствования мастерства профессиональных исполнителей и

педагогов, обмена творческим опытом и возможности педагогического совершенствования молодых специалистов.

Целевая направленность конкурса-фестиваля обеспечивает решение следующих задач:

- повышение уровня музыкального и художественного образования;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через музыкальное и художественное искусство;
- вовлечение в творческий адаптационный процесс детей с ограниченными возможностями;
- приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и мировой музыкальной и художественной культуры, патриотическое и нравственно - эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выявление талантливых детей и подростков России и других стран и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- укрепление значимости роли педагога в воспитании музыканта и художника;
- повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных школ и школ искусств, средних и высших учебных заведений, а также руководителей творческих коллективов;
- благотворительность.

В дипломах конкурс-фестиваль не будет обозначаться как дистанционный.

Программа конкурса-фестиваля

- **Приём заявок до 1 марта.**
- **Конкурсные прослушивания (дистанционно): 21-25 марта 2022 года.**
- **Просмотр работ по направлению «Изобразительное искусство»: 21-25 марта 2022 г.**
- **26 марта – подведение оргкомитетом итогов конкурса.**
- **Объявление результатов конкурса: 27 марта 2022 года.**

Музыкальное направление:

Конкурсная программа и возрастные категории

Конкурсанты могут участвовать в нескольких номинациях.

Конкурс не имеет возрастных ограничений. Возраст участника определяется на момент начала конкурса.

Возрастные группы:

- **6-8 лет (включительно) – 1 младшая группа;**
- **9-11 лет – 2 младшая группа;**
- **12-15 лет – средняя группа;**
- **16-19 лет – 1 старшая группа (студенты средне-специальных учебных заведений);**
- **20-25 лет – 2 старшая группа (студенты высших учебных заведений);**
- **26 и старше – профессионалы.**

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

Время исполнения:

- **1 Младшая группа – не более 5 минут**
- **2 Младшая группа – не более 7 минут**
- **Средняя группа – не более 12 минут**
- **1 Старшая группа – не более 15 минут**
- **2 Старшая группа – не более 15 минут**
- **Профессионалы – не более 15 минут**

Программа:

- **Солисты, вокалисты и ансамбли младших и средней групп** должны представить свободно выбранную программу из двух разнохарактерных произведений.
- **Солисты, вокалисты, ансамбли старших групп и профессионалы** должны представить свободно выбранную программу из двух разнохарактерных произведений, либо произведение крупной формы (фантазия, 2 части концерта или сонаты) в пределах выделенного времени.

В конкурсе-фестивале могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, спец.школ, музыкальных творческих студий, воспитанники детских домов и интернатов, студенты музыкальных колледжей, институтов, преподаватели и свободные музыканты. Ученики из спец.школ оцениваются отдельно от учеников ДМШ и ДШИ.

ВНИМАНИЕ! ВСЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ГРУППАМ ОДНОГО ИНСТРУМЕНТА В ЕГО НОМИНАЦИИ.

Жюри:

В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России. Жюри проводит закрытое обсуждение. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

Критерии оценки выступлений

Работы участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями:

- стабильность (исполнение произведения наизусть без остановок и неточностей);
- культура звука,
- уровень технического мастерства,
- музыкальная выразительность,
- убедительность интерпретации,
- артистизм,
- сценический имидж.

Призовой фонд:

- Звания Лауреата I, II, III степени.
- Звание Дипломанта
- Грамоты об участии высылаются каждому участнику конкурса-фестиваля.
- Звания «Лучший педагог» и «Лучший концертмейстер»
- Педагоги, подготовившие лауреатов конкурса-фестиваля, вознаграждаются благодарственными письмами.
- По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику».
- Частные лица и организации имеют право учредить собственные призы по согласованию с оргкомитетом.
- Каждому участнику конкурса-фестиваля все грамоты и дипломы будут отправлены в электронном виде.
- У каждого участника будет возможность скачать электронную версию буклета конкурса-фестиваля.

Финансовые условия

Вступительные взносы оплачиваются полностью. Вступительный взнос не возвращается.

При оплате через Сбербанк-Онлайн или других он-лайн банков необходимо указывать: юридическому лицу. Также необходимо не забывать писать за кого переведен взнос.

- Солисты – 2000 рублей с заявки.
- Ансамбль малая форма до 5 человек: 2500 рублей с заявки;
- Большой ансамбль (от 6 до 12 человек) – 3500 рублей с коллектива.
- Оркестр: 5000 рублей с коллектива.

† Особые условия на регистрационный взнос:

- на **бесплатное** участие в конкурсе-фестивале имеют право дети-инвалиды и сироты;
- скидка 25% (500р). предоставляется участнику из многодетной семьи - взнос – 1500 рублей;
- скидка для дуэтов, где оба участника из многодетных семей – 20% (500р.) – взнос – 2000 рублей.
- скидка 50% для дуэтов, где один из участников имеет право на бесплатное участие (1250р.) - взнос — 1250р.

Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов.

Ансамбли более 3-х человек не имеют льгот.

РЕКВИЗИТЫ СЧЕТА

Название организации	Индивидуальный Предприниматель Вальс Елена Сергеевна
ИНН	770165078059
КПП	
ОГРН	321774600787858
Р/с	40802810123100000194 в Филиал "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ" Банка ВТБ ПАО Г. МОСКВА
К/с	30101810145250000411
БИК	044525411

Документы принимаются Оргкомитетом СТРОГО до 1 марта 2022 года на адрес: artforummusic@yandex.ru.

1. Заполненная заявка
2. Согласие на обработку персональных данных
3. Портретная художественная фотография высокого качества (на буклет)
4. Оплата взносов (копия, скан, скриншот квитанции)
5. Скан документа, подтверждающего личность с датой рождения (свидетельство о рождении, паспорт)
6. Скан льготных документов (для льготной категории участников)

Документы следует присылать полностью в одном письме. Неполный пакет документов не рассматривается.

Оплаченные взносы не возвращаются.

Заявка

Требования к видеозаписям:

Ссылки видеозаписи должны быть в открытом доступе на интернет-ресурсе **youtube**.

Видеозаписей может быть две, либо одна с двумя произведениями.

Видеозапись должна быть сделана в горизонтальном положении, без эффекта дрожащих рук, в хорошо освещенном помещении, высокого разрешения.

Заявка принимается только в формате **word**.