

# III Международный конкурс-фестиваль «Краски Музыки»

г.Москва

в рамках проекта «Art Forum»

**21 - 27 марта 2022 года**  
**Форма участия - заочная**

**Номинации:**

**Инструментальное исполнительство:**

- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
- Арфа
- Ансамбль струнных инструментов
- Деревянные духовые инструменты (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)
- Медные духовые инструменты (труба, тенор, баритон, тромбон, валторна, туба)
- Ансамбль духовых инструментов
- Ударные инструменты
- Ансамбль ударных инструментов
- Народные инструменты (домра, балалайка, мандолина, гусли, гитара, баян, аккордеон)
- Ансамбль народных инструментов
- Ансамбль оркестровых инструментов (любой состав)
- ОРКЕСТР
- Фортепиано
- Фортепианный дуэт
- Камерный ансамбль

**Академический вокал:**

- Сольное исполнительство
- Вокальный ансамбль

**Народный вокал**

- Сольное исполнительство
- Вокальный ансамбль

## **Изобразительное искусство:**

- Живопись
- Графика

## **Общие положения конкурса-фестиваля**

### **При поддержке:**

- YAMANA MUSIC RUSSIA
- Музыкальное Ателье «Гончаров»
- Московское отделение Союза Художников России
- Гильдия живописцев г. Санкт-Петербурга
- Методический центр Творческое Инклюзивное образование (подразделение ДОПСКИ, г. Москва)
- Картинная галерея «Альбатрос»
- Типография «Майер»
- Студия «Камертон»
- Pianorooms Brusov
- Video production “Cinema Café”

Идея этого конкурса заключается во взаимодействии двух видов искусств – изобразительного и музыкального. Примеры взаимосвязи звука и цвета многочисленны и в музыке, и в живописи. Василий Кандинский (1866-1944) соотносил с определенным цветом тот или иной музыкальный тембр, а известный живописец Мартирос Сарьян (1880-1972) писал: «Если ты проводишь черту, то она должна звучать, как струна скрипки: или печально, или радостно. А если она не звучит – это мертвая линия. И цвет то же самое, и все в искусстве так». Выдающиеся русские композиторы Николай Римский-Корсаков и Александр Скрябин также обладали так называемым «цветным слухом». Каждая тональность представлялась им окрашенной в определенный цвет и, в связи с этим имела тот или иной эмоциональный колорит.

Конкурс-фестиваль «Краски Музыки» призван привлечь внимание общественности к музыкально-художественному искусству и вдохновить участников конкурса-фестиваля на творческий созидательный труд.

*«С завистью писатель думает о живописце, чей язык – краски – понятен всем, или о музыканте, который пользуется звуками, тоже говорящими на всех человеческих языках...», Герман Гессе*

## **Цели и задачи конкурса-фестиваля**

Конкурс-фестиваль проводится с целью содействия и поддержки творческого роста одаренных детей России и других стран всех социальных категорий, совершенствования мастерства профессиональных исполнителей и

педагогов, обмена творческим опытом и возможности педагогического совершенствования молодых специалистов.

*Целевая направленность конкурса-фестиваля обеспечивает решение следующих задач:*

- повышение уровня музыкального и художественного образования;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через музыкальное и художественное искусство;
- вовлечение в творческий адаптационный процесс детей с ограниченными возможностями;
- приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и мировой музыкальной и художественной культуры, патриотическое и нравственно - эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выявление талантливых детей и подростков России и других стран и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- укрепление значимости роли педагога в воспитании музыканта и художника;
- повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных школ и школ искусств, средних и высших учебных заведений, а также руководителей творческих коллективов;
- благотворительность.

***В дипломах конкурс-фестиваль не будет обозначаться как дистанционный.***

**Программа конкурса-фестиваля**

- **Приём заявок до 1 марта.**
- **Конкурсные прослушивания (дистанционно): 21-25 марта 2022 года.**
- **Просмотр работ по направлению «Изобразительное искусство»: 21-25 марта 2022 г.**
- **26 марта – подведение оргкомитетом итогов конкурса.**
- **Объявление результатов конкурса: 27 марта 2022 года.**

**Направление: Изобразительное искусство**

**Форма участия - заочная**

**Номинации конкурса:**

1. Живопись – масло, гуашь, акварель, акрил и др.
2. Графика – карандаш, перо, пастель, монохромная акварель,

уголь, ручка и др.

### **Возрастные категории:**

- **I Младшая – до 8 лет (включительно)**
- II Младшая – 9-11 лет
- Средняя – 12-14 лет
- I Старшая – 15-17 лет
- II Старшая – 18-25 лет
- Профессионалы, преподаватели – 26 лет – без ограничений.

**Темы конкурса-фестиваля для номинаций «Живопись», «Графика», «Компьютерная графика»:**

#### **1. «Музыка русских композиторов»**

#### **2. «Вдохновение музыкой»**

Изображение музыканта с музыкальным инструментом, а также дуэтов, трио, квартетов и т.д. Жанровые сцены репетиций, концертов, как в концертных залах, так и на улицах. Изображение сцен из опер, балетов, концертов. Портрет великого композитора, дирижера, выдающегося музыкального исполнителя, современных музыкантов.

### **ЗАЯВКА**

Документы следует присылать полностью. Неполный пакет документов не рассматривается.

Оплаченные взносы не возвращаются.

В конкурсе-фестивале могут принять участие учащиеся ДХШ, школ искусств, изобразительных творческих студий, воспитанники детских домов и интернатов, студенты художественных колледжей, институтов, преподаватели и свободные художники. Участник может выбрать любое количество тем, и отправлять не более 10 работ (каждая работа оплачивается отдельно).

Документы (заявки строго в формате word, подписанные фотографии работ в хорошем качестве для буклета в формате PNG, JPEG, PDF, загруженные на облачный носитель, Yandex.disk) принимаются **до 1 марта 2022 г.** на e-mail адрес: [artforumcolor@yandex.ru](mailto:artforumcolor@yandex.ru).

### **Заявка**

Каждому участнику конкурса будет выслана грамота об участии, диплом дипломанта или лауреата в электронном виде.

### **Призовой фонд:**

- Всем участникам конкурса-фестиваля будет выслана грамота, диплом дипломанта или лауреата в электронном виде.

- Педагоги и наставники лауреатов конкурса-фестиваля награждаются специальными Дипломами.
- Специальные призы: Приз зрительских симпатий;
- Частные лица и организации имеют право учредить собственные призы по согласованию с оргкомитетом.
- По решению жюри некоторым лауреатам предоставляется индивидуальный дистанционный мастер-класс одного из членов жюри.
- У каждого участника будет возможность скачать электронную версию буклета конкурса-фестиваля.

Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя (ФИО преподавателя), название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов».

#### **Финансовые условия**

При оплате через Сбербанк-Он-лайн и других интернет банков необходимо указывать: юридическому лицу, а также не забывать указывать за кого произведен перевод.

#### **Вступительные взносы:**

- Организационный взнос – 1000 рублей.
- Участие для детей с ограниченными возможностями, детей из детских домов и интернатов – бесплатно. Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов.
- РЕКВИЗИТЫ СЧЕТА

Название организации	Индивидуальный Предприниматель Вальс Елена Сергеевна
ИНН	770165078059
КПП	
ОГРН	321774600787858
Р/с	40802810123100000194 в Филиал "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ" Банка ВТБ ПАО Г. МОСКВА
К/с	30101810145250000411
БИК	044525411

**Конкурс-фестиваль «Краски Музыки» проекта «Art Forum» открыт для музыкантов и художников со всего мира.**

**Подробная информация о проекте на сайте: [projectartforum.com](http://projectartforum.com)**

**Руководитель конкурса-фестиваля: Вальс Елена Сергеевна,  
+7 9031765522**